

**Spectacle :**  
**« Huis Clos »**  
**de Jean-Paul Sartre**





## **La petite histoire de Cerbère**

Dans la mythologie grecque, Cerbère est le chien qui garde et défend la Porte des Enfers (le royaume souterrain des morts). Il empêche les morts de s'échapper du royaume et les vivants de venir les récupérer.

Si traditionnellement on le représente avec 3 têtes, certaines descriptions vont jusqu'à lui prêter 50 ou 100 têtes différentes.

Certains mythes suggèrent également que les 3 têtes voient et représentent les 3 temps, le passé, le présent et le futur, et d'autres qu'elles symbolisent la naissance, la jeunesse et la vieillesse.



## La Troupe

Nous sommes **Jacqueline, Julie, Nathalie, Nicolas et Yann** et notre histoire est avant tout celle d'une **rencontre**.

Elle a commencé par un atelier théâtre, au fil duquel les échanges, la bonne humeur et la bonne entente, le **plaisir de jouer ensemble** mais aussi le travail consacré par plusieurs spectacles, nous ont donné l'envie d'aller plus haut, plus loin... et de pousser la porte.

Ainsi est née la Troupe du Cerbère, basée dans la métropole lilloise (Hauts-de-France) et incarnée par des comédiens amateurs. Et l'amateur, par définition, est tout d'abord **celui qui aime**.

Aimer vous **faire découvrir ou redécouvrir** des pièces pour lesquelles nous avons eu un coup de coeur, aimer les jouer à plusieurs reprises, aimer les défendre dans différents lieux et les faire évoluer au fil de nos **échanges avec le public** : être **Générateurs d'émotions**, voilà ce qui nous anime.

Nous sommes unis par une même **passion du jeu, du partage** et des rencontres et nous avons hâte de vous transporter dans l'**univers de nos personnages**.



# La Pièce

Un étrange salon Second Empire. Pas de fenêtre, une sonnette capricieuse, une porte close. **Enfermées à l'intérieur, trois personnes** - Garcin, publiciste, Inès, employée des postes et Estelle, jeune femme mondaine - s'interrogent.

De prime abord, aucun lien ne les unit, hormis la mort. Pourquoi sont-ils là ? Est-ce le hasard ? Une erreur ? **Une seule certitude, c'est l'enfer.** Peu à peu, et sous la pression, les masques tombent.

A tour de rôle, **en victime ou en bourreau**, les personnages prennent alors conscience de leur destinée, de l'impossibilité pour chacun d'entre eux d'échapper à l'emprise des deux autres.

Dans cet enfer absurde et incongru que transpose Jean-Paul Sartre, **le supplice prend la figure du jugement implacable d'autrui**, chaque personnage est condamné à supporter le regard des autres sur ses choix, ses actes et ce pour l'éternité.



Jean-Paul  
Sartre

Huis clos

*Édition de Pierre-Louis Rey*





Dès la première lecture, « Huis clos » s'est imposé à la Troupe comme un véritable coup de cœur commun, une évidence.

Cette pièce intemporelle, devenue un classique, est portée par un humour subtil et présente trois personnages marqués, caricaturaux, parfois cyniques, qui se retrouvent confrontés après leur mort à leurs choix, leurs actes et leurs conséquences.

« L'enfer, c'est les autres ! » écrit J.P. Sartre dans Huis Clos. Même si cette réplique a souvent été mal comprise et interprétée, elle résume le message philosophique de cette pièce que nous souhaitons transmettre au public. Souvent, nous nous voilons la face, et en réalité, ce sont les autres qui nous révèlent à nous-même: nous nous voyons à travers le regard des autres et inversement. Ils nous sont nécessaires pour réfléchir à ce que nous sommes réellement, nous accepter et arriver à nous remettre en cause.

Côté artistique, l'environnement sonore et la création lumière sont des éléments très importants, avec des gimmicks récurrents qui marqueront les espaces / temps, les personnages oscillant régulièrement entre l'enfer et la Terre.

**Démarche  
artistique**



# Sur les planches...

Nous avons eu le plaisir de jouer :

Les 09 & 10 décembre 2022 à la Grange de la Ferme Dupire à Villeneuve d'Ascq

Le 28 mars 2023 dans le cadre du Festival d'Ailleurs et d'A Côté de Villeneuve d'Ascq

Le 17 février 2024 à la MAVA à Lille

Le 16 mars 2024 à Sissonne (Aisne) dans le cadre du Festival Gardin'Cour organisé par Axothéa

*Nous serions ravis d'ajouter des représentations supplémentaires à cette belle aventure théâtrale... on en parle ?*



Super fan

Jean-François Bourbon

S'ils viennent jouer près de chez vous, foncez les voir. Leur interprétation de "Huis clos" est un régal. Un ton décalé, une ironie mordante qui donnent toute leur puissance aux mots acérés de Jean-Paul Sartre. Ils sont talentueux et sacrément sympas. Foncez, vous dis-je !!!

## CULTURE

### Un week-end théâtral proposé par Axothéa

#### SISSONNE

La 12<sup>e</sup> édition du Festival de théâtre amateur organisé par la Fédération de théâtre amateur de l'Aisne (Axothéa) se déroulera les samedi 16 et dimanche 17 mars au centre culturel du Parc : 7 troupes de théâtre amateur ou professionnel des Hauts-de-France et d'Île-de-France présenteront un programme éclectique de spectacles rassemblant comédies dramatiques, burlesques ou classiques du théâtre (Huis clos de Jean-Paul Sartre, Par la fenêtre de Georges Feydeau) et plusieurs de ces troupes participeront à la sélection Pays picard pour le festival national de théâtre Festhéa. Le week-end sera ponctué de lectures de témoignages d'habitants sur « Sissonne autrefois » écrits et mis en voix par Olivier Gosse. Selon le souhait de Christian Vannobel, le maire de Sissonne, deux troupes locales se pro-

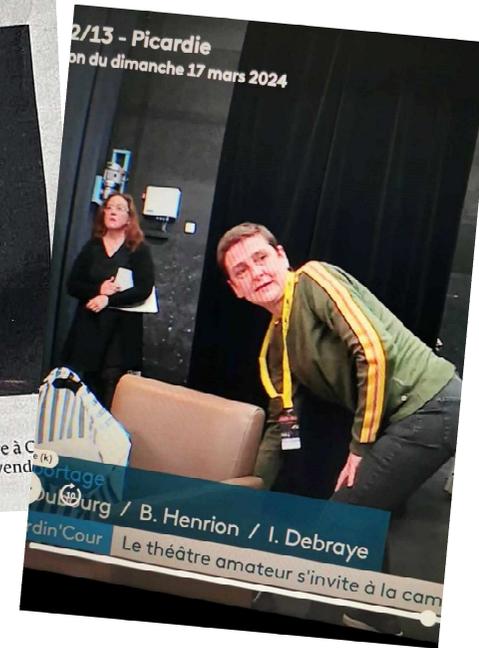


Huis clos, par la troupe du Cèrbière (59).

duiront en prélude au festival : Comédi'aine présentera « Association de bienfaiteurs » le jeudi 14

mars, à 20 h 30 et Le Théâtre à C... lisses « Vieillir debout » le vendredi 15 à la même heure.

2/13 - Picardie  
on du dimanche 17 mars 2024



Gardin'Cour / B. Henrion / I. Debraye

Le théâtre amateur s'invite à la cam



## **Infos & Contact**

Mise en scène : Jacqueline Marques

Comédiens : Nathalie Brassart, Julie Gosselin, Nicolas Kerman, Yann Sébille

Création Lumière : Hélène Krajewski

---

La Troupe du Cerbère - 220 rue de Lille  
- 59290 WASQUEHAL

Contact : Yann Sébille

Tel : +33 (0)6 38 41 12 33

Mail : [info@troupeducerbere.fr](mailto:info@troupeducerbere.fr)

Site web : [troupeducerbere.fr](http://troupeducerbere.fr)

Suivez-nous aussi sur les  
réseaux :



<https://www.facebook.com/TroupeduCerbere>



[https://instagram.com/troupe\\_du\\_cerbere](https://instagram.com/troupe_du_cerbere)

